



Progetto realizzato con il contributo del



Dipartimento
per le politiche della famiglia
Presidenza del Consiglio dei ministri

CONCLUSI A BERCHIDDA I DUE CAMPI JAZZ ESTIVI PER BAMBINI “SIAMO TUTTI FELICI” il commento unanime di organizzatori, genitori e piccoli partecipanti

È terminato anche il secondo dei due “TIME TO CAMPUS” i **campus jazz estivi dedicati all’educazione musicale dei più piccoli, ideati da Paolo Fresu e sua moglie Sonia Peana** che ne hanno curato la direzione artistica.

Per due settimane (dal 5 al 9 e dal 12 al 16 luglio) a **Berchidda**, dove è nato Paolo Fresu e dove da 34 anni si tiene Time in Jazz, il Festival da lui ideato e dalla cui sezione per i più piccoli ha preso il via il progetto **Time to Campus**, si sono rincorse voci, strumenti, canti, risate di bambini.

Le iscrizioni chiuse in anticipo e con una lunga lista di attesa, avevano già fatto presagire il successo, ma nessuno avrebbe immaginato di vedere nei bambini *“Una incredibile voglia di stare assieme, di apprendere, di comprendere, di cantare, di suonare gli strumenti, e soprattutto di farlo insieme”* come ha dichiarato un emozionato Paolo Fresu al TG1 (https://www.youtube.com/watch?v=8xd_cGh_4rc)

La formula di Time to Campus, originale e innovativa, ha voluto valorizzare l’innato amore per la musica dei bambini, che sono stati coinvolti in numerosissime attività da artisti del calibro di **Ambrogio Sparagna, Alien Dee** e, naturalmente, **Paolo Fresu e Sonia Peana**, violinista e attiva nella didattica musicale per i bambini, per citarne solo alcuni.

Non solo musica ai campus, ma yoga, attività manuali, teatro, attività sportive, disegno, lettura di fiabe, pittura, escursioni nel vicino Parco del Monte Limbara. Non a caso al termine dei campus alcuni bambini hanno chiesto che fossero prolungati, altri di poter iniziare a suonare uno strumento. Anche alcuni piccoli affetti da iperattività e autismo si sono integrati perfettamente.

Ai genitori è stato sottoposto un questionario conclusivo e, alla domanda più significativa “Dalle informazioni riportate e dalla conoscenza del programma come valutate la coerenza dei contenuti rispetto agli obiettivi comunicati?” tutti



hanno fornito risposte positive, confermando con il massimo del punteggio consentito.

*“Credo che il segreto vero di questa riuscita - ha detto **Sonia Peana** - è che è nato un nuovo, unico, autonomo progetto dedicato ai bambini, costruito grazie a personalità sensibili che ne hanno capito la sua essenza e importanza: sinergie vincenti da tenere gelosamente e non perdere. Ora ci rimane solo da crescere insieme e con i bambini”.*

I TIME TO CAMPUS sono stati realizzati con il sostegno del **Dipartimento per le Politiche della Famiglia del Consiglio dei Ministri**, con il sostegno di Arborea, Mereu Auto, Rau Arte Dolciaria e Sardinia Ferries.

Ora gli sguardi sono rivolti all’attesissimo Time in Jazz, la cui 34esima edizione si tiene dal 7 al 16 agosto e a Time to Children (9-15 agosto) la sua sezione dedicata all'educazione musicale dei bambini ideata da Sonia Peana con la collaborazione di Catia Gori e realizzata con il patrocinio dall'associazione IJVAS e il sostegno del Banco di Sardegna. **Il progetto parte da Livorno, direzione Golfo Aranci, con Clara Zucchetti (percussioni e voce) e Sara Magon (Ukulele e voce) che accompagneranno i bambini in nave verso la Sardegna e verso le iniziative organizzate per loro nell’ambito di Time to Children**

A questo link tutte le foto dei campus:

<https://drive.google.com/drive/folders/1jM79bMIQeMmOKYoE8G4RU2jRgefRpbHD>

Tutte le info sul sito <https://timeinjazz.it/time-to-campus/>

Segui il progetto sui social:

Facebook <https://www.facebook.com/timetocampus>

Instagram : <https://www.instagram.com/timetocampus/>

Ufficio stampa Elisabetta Cosci mob. 339 5711927 / Paola Scarsi mob. 347 3802307

**E.mail: elisabettacosci.stampa@gmail.com
paolascarsi@gmail.com**